

A. Algemene gegevens

Naam ANBI:	Stichting Hallojoods
RSIN/Fiscaal nummer:	820790709
Websiteadres:	Https://devrijdagavond.com/
E-mail:	Redactie@devrijdagavond.com
Postadres:	Willem van Beijerenlaan 10
Postcode:	1181 DZ
Plaats:	Amstelveen

De Vrijdagavond is een onafhankelijk Joods magazine voor heel Joods Nederland. Het platform wil Joodse lezers 'kosjer geestesvoedsel verschaffen: onderhoudende en inhoudsrijke Joodse lectuur om het traditionele Jodendom te dienen en de kennis ervan te verspreiden'. Zo stond het in *De Vrijdagavond*, Joods Weekblad verschenen van 1924 tot en met 1932. Wij zien de huidige *De Vrijdagavond* als een herleving van dit illustere weekblad.

B. Samenstelling bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit 4 personen.

Het bestuur heeft een penningmeester. De penningmeester heeft tot taak de financiële middelen van *De Vrijdagavond* te beheren. Het Bestuur draagt gezamenlijk de verantwoordelijkheid voor het beheer van de financiële en andere middelen.

C. Doelstelling/visie

Doelstelling

Door publicaties over cultuur, politiek, sport, religie, geschiedenis, Israël, nieuwsduiding en opiniërende artikelen met een Joodse invalshoek, wil *De Vrijdagavond* bijdragen aan onafhankelijke Joodse berichtgeving, het versterken van het gemeenschapsgevoel en het stimuleren van debat binnen de Joodse gemeenschap in Nederland.

Visie

Wij geloven in de kracht van een pluriform Joods geluid binnen het publieke debat. Door ruimte te bieden aan stemmen van Joden met uiteenlopende achtergronden – van orthodox tot atheïstisch – versterken we de zichtbaarheid van Joodse perspectieven in de samenleving. *De Vrijdagavond* wil een levendig platform zijn waar dialoog, reflectie en betrokkenheid centraal staan.

D. Redactiestatuut

De Vrijdagavond plaatst nieuwe artikelen die Joods-inhoudelijk zijn, beschouwend en met een Nederlandse invalshoek. Polemieken wordt gewaardeerd, maar alles binnen de grenzen zoals dat in het normale menselijk verkeer als betamelijk wordt beschouwd. Alle artikelen worden onder verantwoordelijkheid van de betreffende auteurs geschreven en vertegenwoordigen hun mening, en wellicht (nog) niet de uwe. De Vrijdagavond wordt gratis verstuurd aan geïnteresseerden.

E. Beloningsbeleid

Onze stichting heeft geen personeel in dienst. Personen in bestuurlijke posities en de redactie ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Slechts in een enkel geval wordt een vrijwilligersvergoeding verstrekt. Alleen werkelijk gemaakte kosten kunnen worden vergoed.

F. Algemeen verslag activiteiten

De hoofdactiviteiten van de redactie zijn:

- **Contentcreatie en -beheer:**
 - Artikelen schrijven en redigeren over Joodse cultuur, religie, geschiedenis, Israël, opinie, en actuele gebeurtenissen met een Nederlandse invalshoek.
 - Interviews afnemen met relevante personen.
 - Fotografie en multimedia verzorgen of coördineren.
 - Nieuws selecteren en verwerken.
 - Opinie en polemieken begeleiden binnen de gestelde grenzen.
- **Planning en Coördinatie:**
 - Redactionele planning opstellen en bewaken.
 - Freelancers en contributors aansturen.
 - Contact onderhouden met bronnen en samenwerkingspartners.
- **Websitebeheer en Online Presence:**
 - Artikelen publiceren en de website actueel houden.
 - Reageren op commentaren en interactie met lezers.
- **Kwaliteitsbewaking:**
 - Zorgen voor de consistentie en kwaliteit van de gepubliceerde content (inhoudelijk, taalkundig, en stilistisch).
 - Bewaken van de redactionele statuten.

G. Verkorte staat van baten en lasten met toelichting.

Onderstaande staat van baten en lasten geeft via de kolom begroting inzicht in de begrote ontvangsten en de voorgenomen bestedingen in het verslagjaar. De kolom rekening geeft inzicht in de daadwerkelijk gerealiseerde ontvangsten en bestedingen.

Rekening

2024

€

Baten

Subsidies en donatie van derden

12.100

Totaal baten

12.100

Lasten

Lasten beheer en administratie, bankkosten en rente

8.900

Totaal lasten

8.900

Resultaat (baten – lasten)

3.200

Toelichting

Een groot deel van de ontvangen inkomsten wordt besteed aan beheer van de website, de IT-infrastructuur en redactie.

Onder lasten van beheer zijn opgenomen de kosten voor administratie en beheer van de bezittingen.

Neem contact op

Meer informatie of vragen over dit onderwerp? Neem gerust contact op!

De Penningmeester

Inhoudelijk Jaarverslag 2024

Ook in 2024 is **De Vrijdagavond** een levendig en veelzijdig platform gebleken. Met **meer dan 400 gepubliceerde artikelen** heeft De Vrijdagavond zijn missie waargemaakt: het bieden van onafhankelijke Joodse berichtgeving en verdieping, het versterken van gemeenschapsgevoel en het stimuleren van debat binnen de Joodse gemeenschap in Nederland.

Redactionele Inhoud

De redactie van De Vrijdagavond heeft in 2024 ruim 400 artikelen gepubliceerd, verspreid over diverse rubrieken. Onze redacteuren en correspondenten brachten zowel actuele nieuwsverslaggeving als diepgaande achtergrondverhalen. Belangrijke **thema's** die aan bod kwamen, waren onder meer:

- **Actualiteit & Nieuws:** ontwikkelingen in binnen- en buitenland, zoals geopolitieke gebeurtenissen in het Midden-Oosten en hun impact op Israël, inclusief de nasleep van de gebeurtenissen van 7 oktober 2023. In artikelen en analyses werd toegelicht wat dit betekenden voor Israël en de Joodse gemeenschap wereldwijd. Een voorbeeld hiervan is de column *Nu Israël als strategische overwinnaar uit de oorlog komt, is een leider nodig met de moed van Koning David* (december 2024, Salomon Bouman), waarin de aanloop van de oorlog met Hamas werd geduid, en het belang van visionair leiderschap werd benadrukt, of de verslaggeving over de maatschappelijke onrust en antisemitisme in Nederland, zoals de Maccabi-rellen in Amsterdam.
- **Geschiedenis & Erfgoed:** De Vrijdagavond bleef in 2024 trouw aan zijn missie om Joodse geschiedenis en erfgoed in Nederland levend te houden. Een markant voorbeeld is de reportage *Laat de woningen van de Handwerkers Vriendenkring staan* (december 2024), waarin de geschiedenis van een Joods arbeiderscomplex in Amsterdam-Oost wordt uitgelicht. Gedegen historische research werd gecombineerd met actualiteitswaarde: zo werd niet alleen beschreven hoe de **Handwerkers Vriendenkring** begin 20e eeuw betaalbare woningen bouwde voor Joodse arbeiders, maar ook hoe deze monumentale huizenblokken nu – met hun beladen geschiedenis van deportatie en wederopbouw – met sloop bedreigd worden.
- **Religie & Filosofie:** In 2024 publiceerde De Vrijdagavond regelmatig bijdragen die Joodse religieuze tradities en filosofie op een eigentijdse, toegankelijke manier benaderden. Wekelijkse **parasja**-beschouwingen boden spirituele reflectie, waarbij de oude teksten inspiratie en lering bieden voor hedendaagse problemen. Deze religieuze en filosofische bijdragen sloten aan op de actualiteit en boden onze lezers houvast en verdieping in roerige tijden.

De redactionele inhoud kenmerkte zich door een **logische opbouw en hoge kwaliteit**. Elk artikel – of het nu nieuws, achtergrond of reflectie betrof – werd zorgvuldig geredigeerd en gecontroleerd op feiten. Dankzij de verscheidenheid aan thema's en invalshoeken wist De Vrijdagavond een breed publiek te boeien en informeren. De mix van actualiteit, geschiedenis en religieuze context zorgde ervoor dat lezers het nieuws in perspectief konden plaatsen en zich verbonden voelden met Joods leven en denken.

Opinie en Reflectie

De Vrijdagavond fungeerde in 2024 nadrukkelijk als **platform voor opinie en debat** binnen de Joodse gemeenschap. Er verschenen opinieartikelen en columns die prikkelden tot nadenken en discussie. Diverse stemmen kwamen aan het woord – van jonge opiniemakers tot ervaren columnisten – die elk op hun eigen wijze actuele gebeurtenissen en maatschappelijke kwesties van commentaar voorzagen.

Een terugkerend thema in de opiniebijdragen was het bevorderen van **veerkracht en bezinning** te midden van turbulente omstandigheden. Hoofdredacteur **Robbert Baruch** schreef in november 2024 het opiniestuk *Als er geschreeuwd wordt in de stad...* In dit artikel, geschreven kort na de ‘Maccabi-rellen’ in Amsterdam, riep Baruch op tot kalmte, moed en mentale weerbaarheid. Hij putte daarbij uit Talmoedische wijsheden: wanneer de wereld in beroering is, zo betoogde hij, dienen we te kijken met een **lens van nuchterheid, vertrouwen en veerkracht**. Deze oproep resoneerde binnen de gemeenschap; lezers prezen het stuk om zijn inzicht en gematigde toon. Het diende als reminder dat Joodse waarden, zoals redelijkheid en volharding, richting kunnen geven in tijden van onzekerheid.

Naast weerbaarheid waren **leiderschap en ethiek** belangrijke onderwerpen in de opiniesectie. Auteurs reflecteerden op moreel leiderschap, zowel binnen de Joodse gemeenschap als de bredere samenleving. Hierbij werd regelmatig de brug geslagen tussen oude bronnen en hedendaagse kwesties. Een opiniestuk belichtte de lessen uit het leven van Koning David, die zich ondanks tegenslagen onderscheidde door moed en rechtvaardigheid, als inspiratiebron voor huidige leiders in Israël en daarbuiten. Ook actuele politieke leiders werden kritisch besproken: columnist **Ron van der Wieken** deelde zijn zorgen over gebrek aan moreel leiderschap in Israël onder zowel religieuze als politieke voormannen, en benadrukte hij het belang van principiële standpunten ten opzichte van de omgang met de Palestijnen en het behoud van democratische waarden. Dergelijke beschouwingen lieten zien dat De Vrijdagavond niet terugdeinst voor kritische introspectie en dat het platform ruimte biedt voor *constructieve zelfkritiek* en debat.

Cruciaal is dat de opinierubrieken niet enkel negatief of probleemgericht waren; zij boden ook **perspectief en hoop**. Veel auteurs sloten hun betogen af met een positieve noot of een oproep tot actie. Of het nu ging om het oproepen van gemeenschapsleiders tot dialoog, het inspireren van lezers om betrokken te blijven bij maatschappelijke issues, of het benadrukken van veerkracht – steeds stond een toekomstgerichte houding centraal.

Kunst en Cultuur

Kunstzinnige, literaire en culturele bijdragen vormden in 2024 een rijk onderdeel van De Vrijdagavond, waarmee het platform zorgde voor **culturele verdieping** en verrijking van de Joodse leefwereld. In de rubrieken *Kunst en Cultuur* en *Literatuur* verschenen uiteenlopende artikelen die Joodse cultuur in brede zin verkenden – van boekrecensies en tentoonstellingsbesprekingen tot historische essays en persoonlijke verhalen.

Boekrecensies waren een vast onderdeel van onze culturele content. Het redactionele team besprak recent verschenen romans, biografieën en non-fictie die relevant zijn voor onze

achterban, zowel nieuwe publicaties als herontdekte werken van Joodse schrijvers. Zo besprak Kees Kok een heruitgegeven roman van de Joods-Amerikaanse schrijfster Susan Taubes, waarin hij de literaire waarde én de actuele relevantie van het boek belichtte.

Naast literatuur kwamen **historische en culturele reflecties** ruim aan bod. Regelmatig publiceerden we artikelen die vergeten of minder bekende hoofdstukken uit de Joodse geschiedenis opnieuw onder de aandacht brachten. In het artikel *Herontdekking van helden in een woelige week* (november 2024) bijvoorbeeld werden inspirerende verhalen van Joodse helden uit het verleden verteld in het licht van de hectische actualiteit. Deze bijdrage verweefde de geschiedenis van verzetshelden als **Sally Noach** en dichter **Sallie Pinkhof** met de gebeurtenissen van nu. Door dergelijke verhalen van moed en humaniteit te delen biedt De Vrijdagavond niet alleen een eerbetoon aan vorige generaties, maar ook lessen voor het heden. Dergelijke historische reflecties dragen bij aan trots en bewustzijn binnen de gemeenschap: men voelt zich deel van een rijke continuïteit van **Joodse cultuur en geschiedenis**.

Daarnaast was er aandacht voor **lokale cultuur en kunst**. Artikelen over Joods cultureel leven in Nederland – van muziek en theater tot beeldende kunst – vonden hun weg naar de site. We deden verslag van exposities met Joodse thema's, interviewden kunstenaars en belichtten initiatieven die laten zien hoe levendig de Joodse cultuur is. Regelmatig verschenen ook lichtvoetiger stukken, zoals culinaire verhalen rond feestdagen of persoonlijke columns over Joodse tradities.

Gemeenschapsbetrokkenheid

Een kernwaarde van De Vrijdagavond is het **bijdragen aan gemeenschapsvorming**. In 2024 hebben we actief gewerkt aan het betrekken van de Joodse gemeenschap bij het platform, zowel voor als achter de schermen. Dit blijkt uit de diversiteit van onze auteurs, de interactie met lezers en de initiatieven die de band binnen de gemeenschap versterken.

Diversiteit van auteurs: Het afgelopen jaar wist De Vrijdagavond een groeiende groep van rond de 70 verschillende auteurs aan zich te binden. Tot ons team behoren veteranen – journalisten, historici en bekende opiniemakers – maar ook nieuwe stemmen, waaronder jonge professionals, studenten en betrokken leken uit de gemeenschap, vrouwen en mannen met uiteenlopende achtergronden: van orthodox tot liberaal, van seculier tot religieus. Deze *auteursdiversiteit* is bewust nagestreefd, omdat wij geloven dat een verscheidenheid aan perspectieven de dialoog binnen de gemeenschap ten goede komt. Dankzij deze brede inbreng voelt een groot deel van de gemeenschap zich gerepresenteerd in De Vrijdagavond, wat de betrokkenheid vergroot.

Interactieve gemeenschap: Hoewel De Vrijdagavond primair een online magazine is, fungeren we ook als *community hub*. Onze website faciliteert reacties onder artikelen, waardoor lezers hun mening kunnen geven en met elkaar in gesprek kunnen gaan. In 2024 zagen we bij diverse prikkelende opinieartikelen levendige discussies ontstaan in de comments en op social media zoals bij *Als er geschreeuwd wordt in de stad...* De redactie moedigt zulke gesprekken aan, uiteraard binnen de grenzen van respect en verdraagzaamheid. Daarnaast verstuurt De Vrijdagavond wekelijks op vrijdag een nieuwsbrief aan abonnees met een overzicht van nieuwe artikelen. Deze nieuwsbrief versterkt de band met onze lezers door

hen rechtstreeks aan te spreken en hen uit te nodigen om artikelen te lezen, te delen en erop te reageren.

Gemeenschapsprojecten en samenwerking: de impact van De Vrijdagavond reikt verder dan het geschreven woord. Soms leidt onze berichtgeving tot concrete verbindingen en acties in de echte wereld. Een voorbeeld is de eerdergenoemde reportage over de Handwerkers Vriendenkring: deze publicatie heeft niet alleen geïnformeerd, maar ook verschillende belanghebbenden – van erfgoedorganisaties tot buurtbewoners en Joodse instellingen – met elkaar in contact gebracht om gezamenlijk op te komen voor behoud van het Joodse erfgoed. Ook heeft De Vrijdagavond ruimte geboden aan oproepen en initiatieven vanuit de gemeenschap. Denk aan het onder de aandacht brengen van crowdfunding voor historische onderzoeksprojecten, of het signaleren van lokale gebeurtenissen (zoals herdenkingen, lezingen en culturele festivals) waar onze achterban bij betrokken is. Door als platform op te treden voor deze **gemeenschapsinitiatieven** versterkt De Vrijdagavond de sociale cohesie: mensen voelen zich verenigd rondom hun gedeelde geschiedenis en cultuur, en weten elkaar te vinden via de verhalen die wij publiceren.

De Vrijdagavond heeft in 2024 niet alleen verslag gedaan van wat er in de gemeenschap speelt, maar heeft ook actief **met** de gemeenschap samengewerkt en een gevoel van saamhorigheid bevorderd. De krachtige betrokkenheid van zowel schrijvers als lezers illustreert dat De Vrijdagavond meer is dan een magazine – het is een gemeenschap op zichzelf, gedreven door passie voor Joodse cultuur en de wens kennis te delen.

Vooruitblik

De Vrijdagavond kijkt met vertrouwen en ambitie vooruit naar 2025 en de jaren daarna. Het afgelopen jaar heeft de potentie van het platform getoond en die lijn willen we doortrekken met **nieuwe groei en verdieping**. Enkele vooruitzichten en plannen voor de nabije toekomst:

- **Voortzetting en uitbreiding van inhoud:** In 2025 streven we ernaar opnieuw een hoog aantal kwalitatieve publicaties te realiseren. We blijven de **actuele berichtgeving** rondom Israël, het Midden-Oosten en Joods Nederland, verzorgen, met oog voor duiding vanuit meerdere perspectieven. Daarnaast plannen we verdiepende dossiers over thema's die onze gemeenschap raken, zoals antisemitismebestrijding, interreligieuze dialoog en Joods onderwijs. De rubriek Religie zal verder worden versterkt met bijdragen van gastschrijvers (bijvoorbeeld jonge rabbijnen en academici) om frisse inzichten te bieden in de toepassing van Joodse waarden vandaag de dag.
- **Innovatie in presentatie:** We onderzoeken mogelijkheden om onze content op **nieuwe manieren** aan te bieden. Denk hierbij aan het lanceren van een podcast of webinarreeks waarin onze auteurs in gesprek gaan over hun artikelen, of aan korte video-interviews met betrokkenen bij nieuwsitems. Deze multimedia-aanpak kan helpen om vooral jongere generaties beter te bereiken en hen actief bij de discussies te betrekken. Ook willen we onze website en nieuwsbrief verder verbeteren, zodat deze nog gebruiksvriendelijker en aantrekkelijker worden. Het delen van artikelen via sociale media blijven we intensiveren om onze community te laten groeien en ook buiten de bestaande kring nieuwe lezers te interesseren.

- **Groei van de gemeenschap:** Een belangrijk speerpunt blijft het **verbreden van onze community**. We willen nog meer leden van de Joodse gemeenschap – en sympathisanten daarbuiten – bereiken en betrekken. In 2025 zullen we gerichte campagnes voeren om het aantal nieuwsbriefabonnees te verhogen en de interactie op ons platform te stimuleren. Ook overwegen we om fysieke bijeenkomsten of kleinschalige events te organiseren, waar lezers en schrijvers elkaar kunnen ontmoeten rond een actueel thema of bij de presentatie van een nieuw boek.
- **Bestendinging van onafhankelijkheid:** Als onafhankelijke uitgave van **Stichting Hallo Joods** blijft De Vrijdagavond zich inzetten voor objectieve, pluriforme journalistiek. In de toekomst zullen we onze redactionele onafhankelijkheid blijven bewaken en uitdragen als een kernwaarde. Financieel gezien betekent dit dat we blijven streven naar een gezonde basis via donateurs en subsidies (gezien onze ANBI-status), zodat we onze activiteiten duurzaam kunnen voortzetten. We zijn dankbaar voor de steun die we in 2024 ontvingen en vertrouwen erop dat onze achterban ook in de toekomst de meerwaarde van De Vrijdagavond blijft inzien. In ruil daarvoor beloven wij een **stabiele en betrouwbare berichtgeving** die altijd in dienst staat van het algemeen Joods belang.

Met deze plannen is De Vrijdagavond klaar om de uitdagingen van de komende jaren aan te gaan. We blijven alert op veranderingen binnen de gemeenschap en de wereld om ons heen, zodat we proactief op nieuwe informatiebehoeften kunnen inspelen. Onze focus blijft gericht op *verbinden, verdiepen en inspireren* – waarden die in 2024 hun vruchten hebben afgeworpen en die we zullen blijven koesteren in de toekomst.

Conclusie

Het jaar 2024 was voor De Vrijdagavond een jaar van **intensieve activiteit en betekenisvolle groei**. Met meer dan vierhonderd artikelen over actualiteit, religie, cultuur, opinie en geschiedenis heeft het platform zijn rol als onafhankelijk Joods medium met verve vervuld. We hebben laten zien hoe journalistiek en gemeenschapszin hand in hand kunnen gaan: elke publicatie droeg bij aan kennisverspreiding én aan een gevoel van verbondenheid binnen de Joodse gemeenschap in Nederland. De Vrijdagavond draagt bij aan gemeenschapsvorming, culturele verdieping en debat.

We sluiten 2024 af met trots op wat bereikt is en met dankbaarheid jegens alle vrijwilligers, auteurs, lezers en donateurs die dit platform mogelijk maken. De positieve reacties en hoge betrokkenheid van de gemeenschap vormen voor ons de bevestiging dat De Vrijdagavond in een behoefte voorziet.

Vooruitkijkend staan we vol enthousiasme klaar om in 2025 door te bouwen op dit fundament. Met de steun van onze achterban en de lessons learned uit 2024 zullen we blijven groeien en vernieuwen. Samen blijven we verhalen vertellen die ertoe doen – verhalen die de Joodse gemeenschap sterker, wijzer en meer verenigd maken.